

Il lavoro?
L'ho trovato con un click.
www.miojob.it
annunci, news e strumenti
per chi cerca e offre lavoro

Costume & SOCIETÀ

e-mail: cultura@gjomatrentino.it

IL MUSEO D'ARTE MODERNA

di Paolo Piffer

È come se ci fosse voluta la crisi, la mannaia usata nei trasferimenti provinciali, anche a vantaggio del Museo (molto più trendy in questo momento), perché dai caveau climatizzati del Mart potessero uscire alcune decine di capolavori delle collezioni del museo roveretano, tra depositi, prestiti, lasciti e quant'altro. Opere, alcune mai esposte al Mart, che da oggi sono raccolte, fino all'8 novembre, nella mostra #collezionemart curata da Veronica Cacioli, Daniela Ferrari, Denis Isaia e Alessandra Tiddia. Non per nulla la presidente Iliar Vescovi, nel corso della presentazione, ha ringraziato pubblicamente gli oltre 300 collezionisti che hanno permesso all'istituzione di corso Bettini di incamerare, nel corso del tempo, oltre 20mila opere da cui ne sono state scelte poco più di un centinaio da ieri alla pubblica visione. Ad un costo, aggiungiamo noi, ben al di sotto di quelli registrati in altri tempi per mostre a volte foroniche in quanto a



Il collezionamento di una delle sale del Mart di Rovereto

ROVERETO

L'Associazione Mozart Italia con un doppio appuntamento

ROVERETO

Associazione Mozart Italia invita al Pomeriggio in Casa Mozart, concerto con il Duo Variando, Irene Malizia al violino e Angelo Tatone alla chitarra. L'appuntamento si divide in due momenti. Alle ore 15 da Piazza Rosmini partenza della Rovereto Mozartiana a cura del Maestro Fulvio Zanoni con i AMI Mozart Boys & Girls diretti da Giorgio Raponi per poi giungere al concerto a Casa Mozart, Palazzo Diamanti a Rovereto. In programma M. Giuliani con la Serenata per violino e chitarra, il Cantabile di Niccolò Paganini, Rondò alla turca nell'arrangiamento per violino e chitarra dalla Sonata per pianofor-

te solo Nr.11 K331 di W.A. Mozart, di P.de Sarasate, Playera, Spanish Dances Op. 23 Nr. 5 la Sonata per violino e chitarra Op. 9 di M Henkel, di E. Elgar il Salut d'amor e la Csárdás di V. Monti. Irene Malizia è violinista, didatta e compositrice, attiva in qualità di violinista come solista, in formazioni cameristiche e in diverse Orchestre Sinfoniche, è stata premiata in numerosi concorsi violinistici nazionali e internazionali. In qualità di compositrice è stata premiata in vari concorsi, e tre delle sue opere sono state pubblicate dalla casa editrice Sconfinate e dalla casa editrice austriaca Doblinger. Angelo Tatone è chitarrista, compositore ed insegnante. (k.c.)



MUSICA