

## Il violino in classe si studia con Malizia

**Irene Malizia**

*Colori e multiforme*, violino

Doblinger 2015, pp.39

★★★★



**C**olori e multiforme. È un lavoro che dà il titolo a una raccolta: cinque pezzi per violino solo, pubblicati dalla viennese Doblinger. L'autrice è la violinista, didatta e compositrice italiana Irene Malizia. Trasferitasi in Austria per perfezionarsi, ha tra l'altro studiato violino con Veronica Kröner. Proprio lei ha richiesto alla Malizia di scrivere

pezzi *ad hoc* per la propria classe. Il risultato è lodevole. Tutti i testi sono in tedesco, inglese e italiano. D'interesse didattico è la parte introduttiva. Qui, le tecniche speciali sono spiegate e affrontate con esercizi preliminari: pizzicato con la sinistra, armonici, *glissando*, *col legno*, *sul tasto*, *al ponte*, suoni "grattati" e microintervalli. Ogni numero, inoltre, è preceduto da una sintesi delle tecniche impiegate, ordinarie o no. In più, i pezzi sono caratterizzati da peculiari studi su ritmo, metro, dinamica, agogica e interpretazione. Può essere utilizzato anche dagli allievi di composizione.